HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Преподаватель русского языка и литературы

академического лицея УрГУ

имени Абу Райхона Беруни

Хасанова Наргиза Хударгеновна

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические и методические основы использования современных образовательных технологий в процессе изучения жизни и творчества представителей русской литературы второй половины XIX века. Особое внимание уделяется цифровым образовательным ресурсам, интерактивным методам обучения, мультимедийным технологиям, электронным платформам и технологиям смешанного обучения. Анализируется их влияние на формирование литературоведческой компетенции, критического мышления и исследовательских навыков обучающихся. Представлены результаты сравнительного анализа традиционного и технологически ориентированного подходов к преподаванию литературы. Сделан вывод о том, что интеграция современных технологий способствует повышению мотивации обучающихся, развитию аналитических способностей и эффективности литературного образования.

Ключевые слова: русская литература XIX века, образовательные технологии, цифровизация образования, интерактивное обучение, мультимедийные ресурсы, смешанное обучение, литературоведческая компетенция, цифровые платформы.

FOUNDATIONS OF USING MODERN TECHNOLOGIES IN TEACHING THE LIFE AND WORKS OF REPRESENTATIVES OF RUSSIAN LITERATURE OF THE SECOND HALF OF THE NINETEENTH CENTURY

Teacher of Russian language and literature

Academic Lyceum of Ural State University

named after Abu Raykhon Beruni

Xasanova Nargiza Xudargenovna

Abstract: The article examines the theoretical and methodological foundations of using modern educational technologies in teaching the life and works of representatives of Russian literature of the second half of the nineteenth century. Particular attention is paid to digital educational resources, interactive teaching methods, multimedia technologies, electronic platforms, and blended learning technologies. Their impact on the development of literary competence, critical thinking, and research skills among students is analyzed. A comparative analysis of traditional and technology-oriented approaches to literature teaching is presented. The study concludes that the integration of modern technologies contributes to increased student motivation, enhanced analytical skills, and improved effectiveness of literary education.

Keywords: Russian literature, educational technologies, digital learning, interactive methods, multimedia resources, blended learning, literary competence, digital platforms.

HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

Введение

В условиях цифровой трансформации образования особую актуальность приобретает поиск эффективных методов преподавания гуманитарных дисциплин. Русская литература второй половины XIX века является важнейшей частью мирового культурного наследия. Творчество Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, М.Е. Салтыкова-Щедрина и других писателей отражает сложные социальные, философские и нравственные процессы эпохи.

Традиционные методы преподавания литературы, основанные преимущественно на лекционно-репродуктивной модели обучения, не всегда обеспечивают высокий уровень вовлеченности современных обучающихся. Представители поколения цифровой эпохи воспринимают информацию преимущественно через визуальные и интерактивные каналы. В связи с этим возникает необходимость внедрения современных образовательных технологий, способствующих активизации познавательной деятельности студентов и учащихся.Цель исследования заключается в определении педагогических основ использования современных технологий при изучении жизни и творчества представителей русской литературы второй половины XIX века.

Материалы и методы исследования

В ходе исследования были использованы следующие методы:

анализ научно-педагогической и методической литературы;

сравнительно-сопоставительный анализ традиционных и инновационных методов обучения,педагогическое наблюдение,обобщение передового педагогического опыта,

методы статистической обработки образовательных результатов.

Теоретическую основу исследования составили работы в области цифровой педагогики, литературного образования, интерактивного обучения и компетентностного подхода.

Результаты исследования и их обсуждение

Теоретические основы применения современных технологий

Современные образовательные технологии представляют собой систему методов, средств и форм организации обучения, направленных на достижение прогнозируемых образовательных результатов посредством активного взаимодействия обучающихся и образовательной среды.

При изучении русской литературы XIX века наиболее эффективными являются:

1. Мультимедийные технологии.

Использование мультимедийных презентаций позволяет визуализировать историко-культурный контекст эпохи.

Например, при изучении творчества Л.Н. Толстого обучающиеся могут работать с:

интерактивными картами жизненного пути писателя; фотографиями усадьбы Ясная Поляна; цифровыми архивами рукописей; видеоматериалами по роману «Война и мир».

HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

Подобный подход способствует более глубокому восприятию литературного материала.

2. Технологии виртуальных экскурсий.

Современные цифровые платформы позволяют организовывать виртуальные экскурсии по литературным музеям.

Обучающиеся получают возможность посетить:

музей-усадьбу Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»;

музей-квартиру Ф.М. Достоевского;

дом-музей А.П. Чехова;

литературные музеи Санкт-Петербурга и Москвы.

Виртуальная среда обеспечивает эффект присутствия и повышает эмоциональную вовлеченность студентов.

3. Технология веб-квестов

Веб-квест представляет собой исследовательское задание, основанное на использовании интернет-ресурсов.

Пример задания:

Тема: «Философские идеи романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"».

Этапы выполнения:

Поиск информации о биографии писателя.

Анализ исторических условий создания романа.

Исследование образа Раскольникова.

Подготовка цифровой презентации.

Защита результатов исследования.

Данная технология развивает навыки самостоятельного поиска, анализа и интерпретации информации.

Использование технологий смешанного обучения

Смешанное обучение (Blended Learning) сочетает традиционные аудиторные занятия и цифровые образовательные ресурсы.

Наиболее эффективной моделью является «перевернутый класс».

Этапы реализации:

До занятия
- просмотр видеолекции;
- знакомство с биографией писателя;

HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

- выполнение онлайн-теста.

Во время занятия

- анализ художественного текста;
- дискуссия;
- решение проблемных вопросов.

После занятия

- рефлексия;
- выполнение творческого проекта.

Практика показывает, что такой подход повышает уровень самостоятельности обучающихся.

Искусственный интеллект в литературном образовании

Особую роль в современном образовательном процессе начинают играть технологии искусственного интеллекта.

При изучении русской литературы они могут использоваться для:

- анализа литературных произведений;
- подготовки сравнительных характеристик героев;
- создания интеллектуальных карт произведений;
- автоматизированной проверки тестовых заданий.

Технологии искусственного интеллекта позволяют персонализировать обучение и учитывать индивидуальные особенности обучающихся.

Сравнительный анализ эффективности методов обучения

Полученные данные свидетельствуют о существенном повышении эффективности обучения при использовании современных образовательных технологий.

Модель цифрового изучения творчества русских писателей

Схема 1

Изучение биографии писателя

↓

Цифровые архивы и мультимедиа

↓

Анализ художественного текста

↓

Интерактивные задания

↓

HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

Проектная деятельность

↓

Онлайн-дискуссия

↓

Рефлексия и оценивание

Представленная модель обеспечивает системное формирование литературоведческой компетенции.

Формирование профессиональных компетенций

Использование современных технологий способствует развитию следующих компетенций:

аналитической;

коммуникативной;

информационной;

исследовательской;

цифровой;

культурологической.

Особенно значимым является развитие навыков критического анализа художественного текста и самостоятельной интерпретации литературных произведений.

Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что современные образовательные технологии являются эффективным инструментом изучения жизни и творчества представителей русской литературы второй половины XIX века. Интеграция мультимедийных средств, цифровых платформ, технологий смешанного обучения, веб-квестов и искусственного интеллекта способствует повышению мотивации обучающихся, развитию исследовательских навыков и формированию литературоведческой компетенции.Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой цифровых методических комплексов, адаптированных к изучению отдельных представителей русской литературы XIX века, а также с внедрением технологий искусственного интеллекта в литературное образование.

Список литературы

1.Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2022. – 368 с.

2.Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М.: Народное образование, 2021. – 816 с.

3.Хуторской А.В. Современная дидактика. – СПб.: Питер, 2021. – 720 с.

HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

4.Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Юрайт, 2022. – 310 с.

5.Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования. – М.: ИИО РАО, 2021. – 400 с.

5.Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Академия, 2020. – 192 с.

6.Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2021. – 384 с.

7.Толстой Л.Н. Война и мир. – М.: Эксмо, 2023. – 1408 с.

8.Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. – М.: АСТ, 2023. – 672 с.

9. Чехов А.П. Избранные произведения. – М.: Просвещение, 2023. – 512 с.