HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE COMPETENCES OF PHILOLOGY STUDENTS BASED ON EDUCATIONAL WEB QUEST TECHNOLOGY

Tajimuratova Gozzal Atamuratovna

преп. кафедры «Языки» НИУ ТИИИМСХ

ORCID: https://orcid.org/0009-0007-4206-6744

E-mail: tazimuratovagozzal@gmail.com

Doi: https://doi.org/10.5281/zenodo.23885085

Abstract: The article addresses the problem of developing the communicative competence of philology students through professionally oriented digital technologies. The author substantiates the need for systematic use of the interactive web quest method in teaching the history of Russian literature. Using the author-designed digital quest "Secrets of 'The Captain's Daughter'" (based on the tale by A. S. Pushkin) as an example, the article describes the main stages of organizing the learning process: diagnostic, design, methodological, organizational and evaluative. The differentiation of students' research roles and the specifics of integrating ICT (digital corpora, interactive maps and peer-review tools) are described. The results of a student survey and of a pedagogical experiment (124 students in the experimental group and 110 in the control group) are presented. It is concluded that the combination of textual knowledge and developed speech skills in a digital environment contributes to the professional readiness of the future philologist.

Keywords: communicative competence; philology students; web quest; history of Russian literature; A. S. Pushkin; "The Captain's Daughter"; digitalization of education; interactive methods.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВЕБ-КВЕСТА

Аннотация: Статья посвящена проблеме совершенствования коммуникативных способностей студентов-филологов с помощью профессионально ориентированных цифровых технологий. Автор обосновывает необходимость системного использования интерактивного метода веб-квестов при изучении истории русской литературы. На примере авторского цифрового квеста «Тайны "Капитанской дочки"» (по повести А. С. Пушкина) описаны основные этапы организации учебного процесса: диагностический, проектировочный, методический, организационный и оценочный. Показаны дифференциация исследовательских ролей студентов и особенности использования ИКТ (цифровых корпусов, интерактивных карт и инструментов взаимного рецензирования). Приведены результаты анкетирования и педагогического эксперимента (124 студента в экспериментальной и 110 в контрольной группе).

HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

Сделан вывод, что сочетание текстологических знаний и развитых речевых навыков в цифровой среде способствует профессиональной готовности будущего филолога.

Ключевые слова: коммуникативные компетенции; студенты-филологи; веб-квест; история русской литературы; А. С. Пушкин; «Капитанская дочка»; цифровизация образования; интерактивные методы.

Введение

Современное высшее филологическое образование переживает глубокую трансформацию, вызванную развитием цифровой образовательной среды и ростом требований к коммуникативной культуре выпускников. Традиционная лекционно-семинарская парадигма, ориентированная на пассивное усвоение историко-литературных фактов, не в полной мере обеспечивает формирование гибких профессиональных навыков. Филолог нового поколения - это эксперт в области работы с текстом, способный вести научно-методический диалог, аргументировать исследовательскую позицию и эффективно общаться в цифровом пространстве. Состояние и перспективы внедрения цифровых технологий в вузах Узбекистана анализируются в работе [1].

При подготовке русистов особую актуальность приобретают технологии, которые помогают преодолеть речевую пассивность студентов и монотонность классического анализа художественного текста. Среди педагогических технологий на основе информационно-коммуникативных средств [2] особое место занимает веб-квест - поисково-исследовательская деятельность в сети Интернет, предложенная Б. Доджем [3] и описываемая в отечественной методике в русле исследований по использованию интернет-технологий и метода проектов [4]. В русле компетентностного подхода [5] веб-квест позволяет моделировать реальные филологические задачи и одновременно развивать речевые умения. Проблема развития информационно-коммуникативной компетенции в условиях цифровизации образования рассматривается и в диссертационных исследованиях [6], а компонентный состав цифровой компетентности будущего педагога обоснован в работе [7]. Коммуникативная компетентность рассматривается как необходимая составляющая личности будущего учителя [8], а информационная компетентность - как значимый феномен современной науки об образовании [9].

Проблема исследования состоит в противоречии между высокими требованиями к текстологической и дискурсивной гибкости будущего специалиста и недостаточной разработанностью практико-ориентированных сценариев интеграции ИКТ в преподавание истории русской литературы.

Цель статьи - описать модель использования образовательного веб-квеста для совершенствования коммуникативных компетенций студентов-филологов на материале повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» [10] и представить результаты её апробации. Методы исследования: анализ научно-методической литературы, моделирование учебного процесса, анкетирование студентов, педагогический эксперимент (экспериментальная группа -

HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

124 студента (5 учебных групп), контрольная группа - 110 студентов (4 учебные группы); численность групп от 22 до 30 человек).

Основная часть

Совершенствование коммуникативных компетенций студентов-филологов - многокомпонентный процесс, требующий сочетания анализа текста с интерактивными речевыми практиками. Профессиональное общение филолога включает точное владение терминологией, логичность мышления, навыки академической полемики и умение организовывать обсуждение текста. Технология веб-квеста позволяет развивать эти умения в единой системе заданий.

Система работы на кафедре «Языки» опирается на авторский цифровой ресурс, в который включён квест «Тайны “Капитанской дочки”», посвящённый итоговой прозе А. С. Пушкина [11]. Учебный процесс строится на последовательной реализации пяти этапов.

1. Диагностический этап. Проводится мониторинг исходного уровня лингвотекстологической подготовки студентов, выявляются особенности их читательского восприятия и мотивации.

2. Проектировочный этап. На основе требований образовательных стандартов перераспределяется учебное время, уточняются цели веб-квеста и формулируются проблемные вопросы. Академические требования при этом сохраняются, а траектории их достижения становятся более разнообразными.

3. Методический этап. Разворачивается интерактивная структура веб-квеста. Студенты делятся на малые исследовательские группы, каждая из которых решает отдельную профессиональную задачу.

Группа «Исторические комментаторы и картографы». Изучает социально-исторический контекст пугачёвского восстания и сопоставляет исторические источники с пушкинским вымыслом. Студенты визуализируют маршрут Петра Гринёва (от Симбирска через Оренбург к вымышленной Белогорской крепости) на интерактивной карте, что развивает навыки пространственно-текстового комментирования и позволяет наглядно разграничить историю и художественный вымысел.

Группа «Лингвотекстологи». Исследует лексико-семантическую ткань повести (архаизмы, диалектизмы, семантику ключевых концептов «честь», «милосердие», «бунт»). Важный элемент работы - обращение к Национальному корпусу русского языка (НКРЯ) для анализа частотности и употребления слов в XVIII веке, к которому относится действие повести, и в пушкинскую эпоху. Результатом становится цифровой глоссарий к повести.

Группа «Литературные герменевты». Анализирует психологическую структуру текста, подтекст, формы выражения авторского сознания и систему антитез (Гринёв - Швабрин, Пугачёв - Екатерина II). Студенты создают ментальные карты понятийных оппозиций, превращая теоретические суждения в логически выстроенные речевые высказывания.

HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

4. Организационный этап. Координирует сетевое и аудиторное взаимодействие. Студенты работают в облачных сервисах (Google Документы), создают совместные проекты и участвуют в обсуждениях на платформе курса, что формирует культуру профессионального сетевого этикета.

5. Контрольно-оценочный этап. Предполагает публичную защиту созданных цифровых продуктов (презентаций, лонгридов, методических карточек). Важной частью является взаимное рецензирование (peer-review): группы аргументированно оценивают работы коллег. Оценка успешности включает качественные показатели (сформированность филологической рефлексии, глубина анализа, точность речи) и количественные (активность работы в цифровой среде).

Результаты исследования

На констатирующем (диагностическом) этапе эксперимента было проведено анкетирование, в котором приняли участие 150 студентов из общего числа участников. Цифровая среда определяется как совокупность цифровых технологий, обеспечивающая взаимодействие и обмен информацией в цифровом формате [12].

На вопрос о том, является ли самостоятельная деятельность (работа в парах, малых группах) в цифровой среде необходимым условием современного учебного процесса, 65% респондентов ответили «да», 15% - «нет», 20% затруднились с ответом.

Ответы на вопрос о том, что студенты понимают под цифровой средой, показали, что этот вид деятельности воспринимается по-разному. Чаще всего (37%) выбирали вариант «умение выполнить самостоятельно задание без помощи преподавателя на электронной платформе». Среди других определений были такие: «сотрудничество с программой искусственного интеллекта»; «совокупность цифровых технологий, обеспечивающая взаимодействие и обмен информацией в цифровом формате»; «умение самостоятельно работать с возможностями электронной доски».

Вопрос о том, что такое электронная среда, вызвал неоднозначные ответы: 45% респондентов выбрали вариант «совокупность информационных и образовательных ресурсов», 15% затруднились ответить, а 40% определили электронную среду как интегрированные информационно-телекоммуникационные технологии с соответствующими техническими средствами и методами современных педагогических технологий.

Отвечая на заключительный вопрос анкеты о том, способствует ли цифровая среда усвоению учебного материала, большинство студентов (80%) назвали такие методы, как разработка «авторского буктрейлера» и создание собственного контента. Реже (10%) упоминались инструменты искусственного интеллекта и платформа Joyteka.com, с которыми студенты работают при изучении дисциплин филологического цикла.

Анкетирование показало, что при изучении предметов филологического цикла методы цифровой среды используются недостаточно. Этот результат подтверждает актуальность исследования.

HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

В педагогическом эксперименте участвовали 234 студента, обучавшихся в 9 учебных группах численностью от 22 до 30 человек: 124 студента (5 групп) составили экспериментальную группу, 110 студентов (4 группы) - контрольную. Задания веб-квеста были апробированы в экспериментальной группе. Уровень сформированности коммуникативной компетенции оценивался по трём уровням.

Высокий уровень (оценка 5) - свободное участие в коммуникации, уверенная аргументация, активное использование профессиональной лексики.

Средний уровень (оценка 4) - участие в коммуникации с отдельными ошибками, ограниченная аргументация.

Низкий уровень (оценка 3) - затруднения в выражении мыслей, слабая речевая активность.

Распределение студентов экспериментальной и контрольной групп по уровням представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение студентов экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) групп по уровням сформированности коммуникативной компетенции

Группа	Всего	Высокий (5)	Средний (4)	Низкий (3)
ЭГ	124	24 (19,4%)	78 (62,9%)	22 (17,7%)
КГ	110	12 (10,9%)	30 (27,3%)	68 (61,8%)

В экспериментальной группе высокий уровень показали 24 студента (19,4%), средний - 78 (62,9%), низкий - 22 (17,7%). В контрольной группе эти показатели составили соответственно 12 (10,9%), 30 (27,3%) и 68 студентов (61,8%). Различия между группами статистически значимы (критерий χ^2 Пирсона: $\chi^2 = 48{,}18$; $df = 2$; $p < 0{,}001$). Наиболее заметна разница по низкому уровню: он выявлен у 17,7% студентов экспериментальной группы и у 61,8% студентов контрольной группы.

Заключение

Использование технологии образовательного веб-квеста на материале повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» позволяет обновить процесс изучения истории русской литературы. Перенос исследовательского поиска в цифровую среду активизирует речемыслительную деятельность студентов, развивает навыки научной аргументации и работы с источниками. Результаты эксперимента показали, что доля студентов со средним и высоким уровнем коммуникативной компетенции в экспериментальной группе (82,3%) существенно выше, чем в контрольной (38,2%), причём различия статистически значимы.

HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

Литература / References

1. Досалиев К. С., Норматова Н. А., Туракулова М. И. Цифровые технологии в высших учебных заведениях Узбекистана: состояние, анализ и перспективы внедрения // Экономика и социум. 2024. № 2 (117). С. 340–344.
2. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникативных средств. М., 2005. (Энциклопедия образовательных технологий).
3. Dodge B. Some Thoughts About WebQuests. San Diego State University, 1995.
4. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2000.
5. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2003.
6. Гизатуллина О. И. Совершенствование информационно-коммуникативной компетенции у будущих педагогов в условиях цифровизации образования (на примере авторского контента): дис. … д-ра философии (PhD) по пед. наукам: 13.00.02. Ташкент: Национальный педагогический университет Узбекистана, 2026. 147 с.
7. Яковлева Е. В. Цифровая компетентность будущего педагога: компонентный состав // Концепт. 2021. № 4. С. 46–57. URL: https://e-koncept.ru/2021/211021.htm (дата обращения: 11.10.2025).
8. Юлбарсова Х. А. Коммуникативная компетентность как необходимая составляющая личности будущего учителя // Интернаука. 2020. Ч. 2, № 23 (152).
9. Чернышов В. С. Информационная компетентность как феномен современной науки об образовании // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2013. № 2.
10. Пушкин А. С. Капитанская дочка [Электронный ресурс] // Интернет-библиотека Алексея Комарова. URL: https://ilibrary.ru/text/107/index.html (дата обращения: 30.10.2026).
11. Тажимуратова Г. А. Русский язык и литература: интерактивные квесты [Электронный ресурс]. URL: https://sites.google.com/view/tajimuratovagozzal/%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8B (дата обращения: 30.10.2026).
12. Толковый словарь терминов и понятий по вопросам цифровой трансформации [Электронный ресурс]. URL: https://library.bsuir.by/ru/tolkovyy-slovar-terminov-iponyatiy-po-voprosam-tsifrovoy-transformatsii (дата доступа: 30.12.2020).