HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

THE MONTESSORI SYSTEM AND ITS ROLE IN CHILDREN'S SENSORY DEVELOPMENT

Dilorom Rahimjon Ramazonova
Fourth-year student, group 22-08, TerSPI
Uzbekistan, Termez
Supervisor: **A. Z. Kholmuminova,**
Lecturer, Department of Mathematics and
Native Language in Primary Education, TerSPI.

Abstract: This article examines the Montessori educational system and analyzes its role in facilitating the sensory development of preschool and primary school-age children. The theoretical foundations of the method are revealed, including the concepts of the "absorbent mind," sensitive periods, and a prepared developmental environment. Particular attention is paid to sensory materials as a means of shaping perception, developing cognitive abilities, independence, and self-regulation in children. The article describes the structure of the Montessori environment, the principles of working with teaching materials, and the role of the teacher as an observer and facilitator in the educational process. It emphasizes that sensory education in the Montessori system is essential for intellectual development, the development of abstract thinking, and the successful socialization of children. It concludes that this pedagogical technology is highly effective in today's educational environment.

Keywords: Montessori system, sensory development, preschool education, prepared environment, teaching materials, sensitive periods, cognitive development, child independence, Montessori pedagogy, perceptual development.

Педагогическая система Марии Монтессори, возникшая на стыке медицины, антропологии и психологии, рассматривает ребенка как активного субъекта, обладающего врожденной потребностью в саморазвитии. В данной системе сенсорное воспитание занимает центральное место, выступая в роли «ключа к миру», который позволяет ребенку самостоятельно исследовать окружающую действительность и упорядочивать хаотичные впечатления о ней. Актуальность этого подхода сегодня подтверждается требованиями современного образования к развитию когнитивных способностей — внимания, памяти и мышления — через активный чувственный опыт.

Методология Монтессори базируется на концепции «впитывающего разума» (у детей до 6 лет) и «рассуждающего разума» (в младшем школьном возрасте). Дошкольник бессознательно поглощает информацию из среды через органы чувств, тогда как школьник начинает использовать воображение и логику для познания причинно-следственных связей. Важнейшим элементом теории являются сензитивные периоды — этапы особой восприимчивости ребенка к определенным стимулам. Для сенсорного развития критическим является возраст до 5,5 лет, когда происходит интенсивное утончение восприятия цвета, формы, звука и текстуры.

Сенсорное развитие в этой системе не является изолированным процессом; оно служит фундаментом интеллектуального роста. Полноценное восприятие внешних свойств предметов необходимо для формирования «чувственных стандартов» (геометрических фигур, цветового спектра, шкалы величин), которые становятся инструментами абстрактного мышления.

HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

Организация сенсорного развития невозможна без создания подготовленной среды. Она должна быть эстетичной, упорядоченной и соответствовать физиологическим потребностям ребенка. Традиционно пространство Монтессори-класса делится на пять зон:

Зона практической жизни, где развиваются координация и мелкая моторика.

Сенсорная зона, содержащая материалы для развития всех анализаторов.

Математическая зона с «материализованными абстракциями» для осязания чисел.

Языковая зона для подготовки руки к письму через тактильные ощущения.

Космическая зона для знакомства с окружающим миром.

Важнейшим принципом среды является лимит материала: каждый дидактический предмет представлен в одном экземпляре. Это стимулирует социальное взаимодействие, учит детей терпению и уважению к деятельности других.

Сенсорные Монтессори-материалы уникальны своим принципом изоляции свойств. В каждом предмете выделено только одно качество (например, только вес в барических табличках или только длина в красных штангах), чтобы максимально сфокусировать внимание ребенка на конкретном признаке.

К основным группам материалов относятся:

Визуальные: Розовая башня (объем), Коричневая лестница (ширина), Красные штанги (длина).

Тактильные: шероховатые дощечки и ткани для утончения осязания.

Слуховые: шумовые цилиндры и колокольчики Маккерони для развития фонематического слуха.

Барические и термические: весовые таблички и тепловые бутылочки.

Ключевой характеристикой этих материалов является автодидактизм — наличие встроенного контроля ошибок. Это позволяет ребенку самостоятельно обнаруживать и исправлять свои промахи без вмешательства взрослого, что формирует интеллектуальную независимость и уверенность в себе.

Для введения новых понятий используется трехступенчатый урок, обеспечивающий связь между чувственным опытом и вербальным символом.

Ассоциация: педагог называет свойство объекта («Это — гладкое»).

Распознавание: ребенок находит объект по названному признаку («Покажи мне гладкое»).

Называние: ребенок самостоятельно называет свойство («Какое это?»).

Роль учителя в этой системе радикально меняется: он превращается из транслятора знаний в наблюдателя и помощника («гида»). Его задача — подготовить среду и вовремя презентовать материал, не нарушая концентрации ребенка. Девиз системы — «Помоги мне сделать это самому» — отражает уважение к самостоятельности ученика. Педагог фиксирует прогресс в индивидуальных картах достижений, опираясь на метод научного наблюдения.

HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

Сенсорное воспитание по Монтессори оказывает комплексное влияние на психические функции ребенка. Работа с конкретными материалами («материализованная абстракция») облегчает переход к абстрактно-логическому мышлению. Например, манипуляции с бусинами позволяют ребенку буквально «осязать» десятичную систему.

Особое значение имеет состояние «поляризации внимания» — феномен глубокой концентрации на задаче, который Монтессори считала первым шагом к организации умственной жизни. Исследования показывают, что в условиях подготовленной среды концентрация внимания учащихся повышается на 30–35%.

Сенсорное развитие в системе Монтессори способствует также «нормализации» психики — формированию внутренней дисциплины, любви к порядку и спокойствия. В разновозрастных группах дети учатся учитывать интересы других, проявлять эмпатию и решать конфликты, опираясь на принципы справедливости. Доля детей, способных выполнять задания полностью самостоятельно, в результате применения данной методики возрастает с 37% до 71%.

Система Марии Монтессори представляет собой целостную педагогическую технологию, в которой сенсорное воспитание выступает не просто как тренировка органов чувств, а как стратегическое условие развития когнитивного потенциала. Интеграция подготовленной среды, автодидактических материалов и субъектной позиции педагога позволяет трансформировать чувственный опыт в высшие психические функции. Когнитивные преимущества (память, внимание, саморегуляция), заложенные через сенсорную деятельность, имеют устойчивый характер и создают надежный фундамент для успешного обучения и гармоничного развития личности в будущем.

Список использованной литературы

1. Мария Монтессори. Помоги мне сделать это самому. — М.: Карапуз, 2000.
2. Мария Монтессори. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: АСТ, 2018.
3. Мария Монтессори. Впитывающий разум ребенка. — СПб.: Питер, 2017.
4. Лев Выготский. Психология развития ребенка. — М.: Эксмо, 2019.
5. Алексей Леонтьев. Основы психического развития ребенка. — М.: Просвещение, 2005.
6. Министерство дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан. Государственные требования к развитию детей раннего и дошкольного возраста. — Ташкент, 2022.
7. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста: методические рекомендации / под ред. Н.Н. Поддьякова. — М.: Просвещение, 2016.
8. Современные образовательные технологии в дошкольном образовании / под ред. Е.С. Полат. — М.: Академия, 2021.
9. Теория и практика дошкольного образования / под ред. Л.А. Парамоновой. — М.: Академический проект, 2020.

HSR (LONDON),
HOUGHTON STREET REVIEW JOURNAL
ISSN: 2058-5519|Impact factor-15.9
http://houghtonstreetreview.com/index.php/hsr

10. Педагогика раннего развития детей / под ред. Т.И. Бабаевой. — СПб.: Детство-Пресс, 2019.